デジタルカメラ 保証書 持込修理

保証期間内に取扱説明書、本体ラベル等の注意書きにしたがって正常な使用状態で使用していて故障した場合には、本書記載内容にもとづきお買い上げの販売店が無料修理いたします。
お買い上げの日から下記の期間内に故障した場合は、商品と本書をお持ちいただき、お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。
お客様にご記入いただいた保証書の写しは、保証期間内のサービス活動及びその後の安全点検活動のために記載内容を利用させて頂く場合がございますので、ご了承ください。

形名	HDC-901		※お買い上げ日	保証期間
			平成　年　月　日	本体：1年
※お客様	ご住所	〒　-		
	ご芳名	様		
※販売店	住所	〒　-		
	店名	TEL		

※印欄に記入のない場合は無効となりますから必ずご確認ください。

1. 保証期間内でも次のような場合には有料修理となります。
   （イ）使用上の誤り、または改造や不当な修理による故障または損傷。
   （ロ）お買い上げ後の落下、引っ越し、輸送等による故障または損傷。
   （ハ）火災、地震、水害、落雷、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障または損傷。
   （ニ）車輛、船舶に搭載して使用された場合に生じた故障または損傷。
   （ホ）業務用に使用されて生じた故障または損傷。
   （ヘ）本書のご提示がない場合。
   （ト）本書にお買い上げ年月日、お客様名、販売店名の記入のない場合あるいは字句を書き換えられた場合。
2. この商品について出張修理をご希望の場合には、出張に要する実費を申し受けます。
3. ご転居の場合は事前にお買い上げの販売店にご相談ください。
4. 贈答品等で本書に記入してあるお買い上げの販売店に修理をご依頼になれない場合には P121 のご相談窓口にお問い合わせください。
5. 本書は再発行いたしませんので紛失しないよう大切に保管してください。
6. 本書は日本国内においてのみ有効です。Effective only in Japan.

- この保証書は本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。この保証書によって保証書を発行している者（保証責任者）、及びそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。保証期間経過後の修理等についてご不明の場合は、お買い上げの販売店または P121 のご相談窓口にお問い合わせください。
- 保証期間経過後の修理によって使用できる製品は、お客様のご要望により有料修理させていただきます。
- このデジタルカメラの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切り後３年です。
- 補修用性能部品とはその製品の機能を維持するために必要な部品です。

株式会社 日立リビングサプライ

〒162-0814 東京都新宿区新小川町6-29（アクロポリス東京）
TEL. 03(3260)9611
FAX.03(3260)9739

Hitachi Living Systemsは日立リビングサプライの英文社名です。

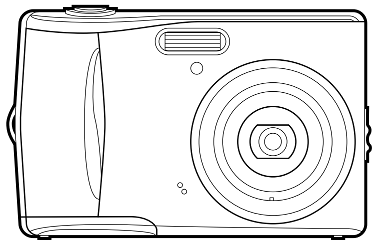
取扱説明書

HITACHI
Inspire the Next

保証書付 保証書はこの取扱説明書の裏表紙についています。
「お買い上げ日・販売店名」などの記入を必ず確かめ、
販売店からお受け取りください。

デジタルカメラ
HDC-901

このたびは、デジタルカメラ「HDC-901」をお求めいただき、
まことにありがとうございました。
ご使用になる前に、必ずこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、
正しくご使用ください。



クイックスタートガイド
「とにかく使ってみる」 P122
※はじめに（P4～P12）を必ずお読みいただき、
正しくご使用ください。

i.mega

目次

はじめに

■ 安全上のご注意

絵表示について

この取扱説明書の表示では、製品を正しくお使いいただき、あなたや他の人への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろ絵表示しています。その表示と意味は次の内容をよく理解してから本文をお読みください。

表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や障害の程度を次の表示で説明しています。	
⚠警告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
⚠注意	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が障害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

お守りいただく内容の種類を次の絵表示で説明しています。

- 🛇 このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。
- ❗ このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。
- ⚠ このような絵表示は、していただきたい「注意」内容です。

安全にご利用いただくために、下記の注意事項を必ずお守りください。

⚠警　告

異常が起きたら、電池を外す。
煙が出ている、異臭がするなど異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因になります。
●お買上げ店にご相談ください。

移動しながらの撮影は絶対にしない。
歩行中や自動車などの乗り物を運転しながらの使用はしないでください。転倒、交通事故などの原因になります。

不安定な場所に置かない。
バランスがくずれて倒れたり落下したりして、けがの原因になります。

内部に水や異物を落とさない。
水・異物が内部に入ったら電池を外す。そのまま使用すると、ショートして火災・感電の原因になります。
●お買上げ店にご相談ください。

風呂、シャワー室では使用しない。
火災・感電の原因になります。

分解や改造は絶対にしない（ケースは絶対に開けない）。落としたり、ケースが破損したときは使用しない。
火災・感電の原因になります。
●お買上げ店にご相談ください。

火に近づけたり、火の中に投げ込まない。
破裂・液漏れにより、火災やけがの原因になります。

種類の違う電池や新しい電池と古い電池を混ぜて使用しない。または指定外の電池を使用しない。
電池の破裂・液漏れにより、火災やけがの原因になります。

⚠警　告

アルカリ電池に注意する。
アルカリ電池のアルカリ液が目や皮膚に付着したときは、すぐに多量の水で洗い流し、医師の治療を受けてください。失明やけがの原因になります。

電池を分解、加工、加熱しない。電池を落としたり、衝撃を加えない。
アルカリ電池は充電しない。
電池を金属製品と一緒に保管しない。
電池の破裂・液漏れにより、火災・けがの原因になります。

指定外の方法で電池を使用しない。
電池は極性（⊕⊖）表示どおりに入れてください。

お子様の手の届かないところで使用・保管する。
乳幼児が誤って電池を飲み込まないよう、乳幼児の手の届かないところで使用・保管してください。
万一飲み込んだ場合は、直ちに医師の治療を受けてください。

落下などにより、ストロボ部分が破損した場合は、内部には触れない。
内部が露出した場合は、絶対に手を触れないでください。感電の原因になります。
●お買上げ店にご相談ください。

ストロボを人の目に近づけて発光しない。
目の近くでストロボを発光すると、視力障害を起こす可能性があります。
特に乳幼児を撮影する場合は1m以上離れてください。

⚠注　意

コネクタ（端子）部には、指定以外のものを接続しない。
火災・感電の原因になります。

大切な画像は、パソコンに取り込み保管する。
電池の消耗や故障・修理などにより、撮影した画像が消えることがあります。

飛行機の中など使用が制限または禁止されている場所では、使用しない。
事故の原因になることがあります。

油煙、湯気、湿気、ほこりなどが多い場所に置かない。
火災・感電の原因になることがあります。

異常な高温になる場所に置かない。
暖房器具の近く、ホットカーペットの上、窓を閉めきった自動車の中や、直接日光に当たる場所に置かないでください。
火災の原因になることがあります。

本製品の上にものを置かない。
バランスがくずれて倒れたり、落下したりして、けがの原因になることがあります。

ストロボの発光部を手や布で覆ったまま発光しない。
故障の原因になります。また、連続発光後は発光部に触らないでください。やけどの原因になる場合があります。

カメラをストラップで下げている場合は、他のものに引っ掛かったり、強い衝撃や振動を与えないように注意する。
けがや本体の故障の原因になります。

■ あらかじめご承知頂きたいこと

免責事項

- 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- 本書の一部または全部を無断で複写することは禁止されています。
- 万一、本機または関連のソフトウェア使用により生じた損害、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても、当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承下さい。
- 故障、修理、その他の理由に起因するメモリー内容の消去による、損害及び逸失利益等につきまして、当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承下さい。

著作権について

あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほかは、著作権上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などの中には、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。

商標について

- Microsoft及びWindowsは、米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標または商標です。
- SDロゴは登録商標です。
- QuickTimeは、ライセンスに基づいて使用される商標です。QuickTimeは、米国及びその他の国々で登録された商標です。
- その他記載された社名及び商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中には™、®マークは明記しておりません。

■ 使用上のご注意

使用環境について

使用できる温度の範囲は、0℃～40℃（結露しないこと）です。

急激に温度差の大きい場所へ移動すると、本製品の内部や外部に水滴が付く（結露）ことがあります。結露は故障や正常な撮影ができなくなる原因となりますので、ご注意ください。
温度差の大きい場所へ移す場合は、結露の発生を防ぐために、本機をビニール袋に入れて密封しておき、周囲の温度になじませてから、袋から取り出してください。
また、結露が発生した場合は、故障の原因となりますので、電池、SDメモリーカード（使用時）をカメラから取り外し、水滴が消えるまで待ってから、お使いください。

ためし撮り

必ず事前にためし撮りをして、画像が正常に記録されていることを確認してください。
本パッケージに同梱の単3形アルカリ乾電池2本は、最初に基本操作をご確認頂くために同梱しているものです。実際に撮影される場合は、市販の単3形アルカリ乾電池もしくは単3形ニッケル水素電池をご使用ください。
また、単3形マンガン乾電池は使用できません。**使用できる電池 P27**
万一、このカメラやSDメモリーカード（使用時）などの不具合により、画像の記録やパソコンへの取り込みがされなかった場合、記録内容の補償については、当社では一切その責任を負えませんのであらかじめご了承ください。

データエラーについて

- 本機は精密な電子部品で構成されており、以下のお取り扱いをすると内部のデータが破損する恐れがありますので、操作にはご注意ください。
  - 通信中にUSB／ビデオケーブルをはずした。
  - 記録、USB接続中に電池をはずした。
  - 消耗した電池を使用し続けた。
  - 電源オンの状態で、SDメモリーカードを出し入れした。
  - その他の異常動作
- 万一の誤消去や破損に備え、大切なデータは別のメディア（DVD-R、ハードディスク、CD-Rなど）へ、バックアップとしてコピーされることをおすすめします。

操作音について

撮影時などの各操作時には、電子音で各操作をおしらせします。この操作音のオン／オフは設定することができます。**操作音のオン／オフを設定する** P68

メンテナンスについて

- レンズ面がゴミなどで汚れていると、カメラの性能が十分に発揮できません。レンズ面の汚れは、ブロアーでゴミやホコリを吹きとってから、乾いた柔らかい布で軽く拭いてください。
- シンナーやベンジンなどで拭かないでください。本体の塗装がはげたり、変質する原因になります。

液晶モニターについて

- 液晶モニターは、**夜間や暗めの室内撮影時などにおいて、センサーから十分な明るさが確保されない場合は、見えにくくなる場合がありますが、故障ではありません。**その場合は、なるべく明るい場所へ移動して撮影してください。
- 液晶モニターを強く押さないでください。液晶モニターにムラが出たり、液晶パネルの故障の原因になります。
- 液晶モニターは太陽や強い光が当たると、表示が黒くなることがありますが、故障ではありません。
- 液晶モニターは、非常に精密度の高い技術で作られており、99.99%以上の有効画素数がありますが、0.01%以下の画素欠けや、黒や赤、白、青、緑の点が現われたままになる場合があります。これは故障ではありません。記録される画像には影響はありませんので安心してお使いください。
- 使用中に液晶モニターのまわりが熱くなる場合がありますが、故障ではありません。

SDメモリーカードについて

- 本機はSDメモリーカード(別売)を使用できます。(32/64/128/256/512MB/1/2/4GB(SDHC)対応)(株)アイ・オー・データ機器、(株)ハギワラシスコムのSDメモリーカードを推奨します。
ご使用の場合は、**SDメモリーカードに付属の取扱説明書をあわせてお読みください。**
- 新しいSDメモリーカードや、他のデジタルカメラやパソコンで使用されたSDメモリーカードを使用する場合は、本機で**フォーマット(初期化)** P60 してから使用してください。
- SDメモリーカードの種類によって、処理速度が遅くなる場合があります。
- SDメモリーカードは撮影や消去を繰り返すとデータ処理能力が落ちる場合があります。定期的に**フォーマットする** P60 ことをおすすめします。
- 静電気、電気的ノイズ等により、記録したデータが消失または破損することがありますので、大切なデータは別のメディア(DVD-R、ハードディスク、CD-Rなど)へ、バックアップとしてコピーされることをおすすめします。
- SDメモリーカードの接触面(コンタクトエリア)にゴミや異物を付着させないでください。汚れは乾いた柔らかい布などで、軽く拭いてください。

■ 商品概要

本製品は、900万画素CMOSイメージセンサー搭載による高画質はもちろん、スリムサイズを実現し、いつでもどこにでも持ち歩けるデジタルカメラです。
主な特長は以下の通りです。

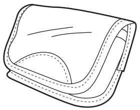
主な特長

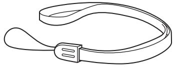
○ 約900万画素CMOSイメージセンサー搭載
○ 2.4型TFTカラー液晶モニター搭載
○ 32MB内蔵フラッシュメモリー&SDメモリーカードスロット搭載(※) P29
○ 保存に便利なコピー to SDカード機能 P90
○ テレビで見れる、見ながら撮れる、みんなで楽しめるAV出力端子付き(専用USB/ビデオケーブル付属) P55
○ 季節の草花やメモ代わりに便利なマクロ撮影機能(約24cm~約26cm) P41
○ 連写撮影機能 P81
○ 動画撮影機能 P42
○ 多彩な再生モード
(シングル再生 P45 、クイック再生 P18 、ズーム再生 P46 、インデックス再生 P47 、動画再生 P48 、スライドショー再生 P88)
○ すぐに使えるオールインワンパッケージ P14
(※)SDメモリーカードは別売です。

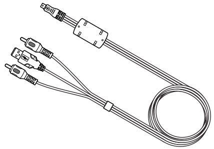
■ 同梱品

以下の通りカメラ本体及び付属品が同梱されていることを確認してください。

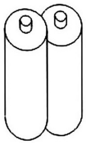
・カメラポーチ　・ストラップ　・専用USB／ビデオケーブル







・単3形アルカリ乾電池 2本　・取扱説明書（保証書付）





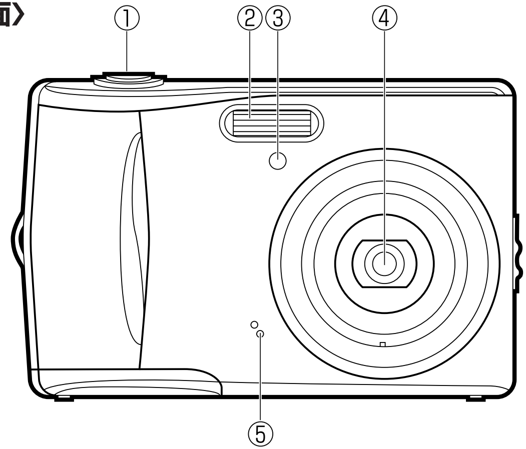
●SDメモリーカードは別売です。**SDメモリーカードを入れる** **P29**、**SDメモリーカードについて** **P12**

●以降、この取扱説明書では、専用USB／ビデオケーブルをUSB／ビデオケーブルと表記します。

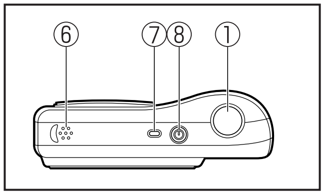
■ 各部の名称

①シャッターボタン
②ストロボ
③セルフタイマーランプ（レッド）
④レンズ
⑤内蔵マイク
⑥スピーカー
⑦LEDランプ
⑧電源ボタン
⑨電池カバー
⑩三脚ねじ穴

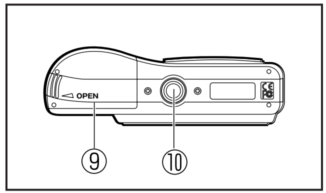
〈正面〉



〈上面〉

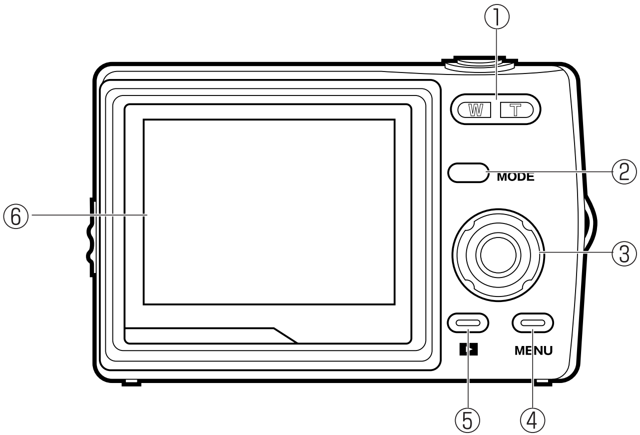


〈底面〉

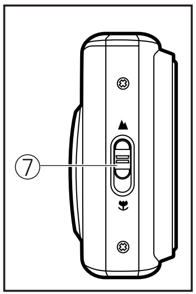


〈背面〉

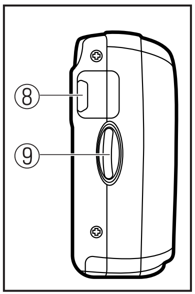
①ズームイン／
　ズームアウトボタン P17
②MODE（モード）ボタン P17
③コントロールパネル P18
④MENU（メニュー）ボタン P20
⑤再生ボタン P20
⑥液晶モニター
⑦撮影距離切替スイッチ P41
⑧インターフェースカバー
⑨ストラップ取付部



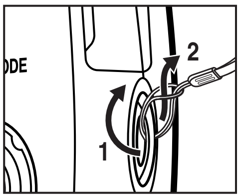
〈右側面〉



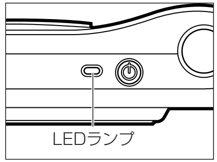
〈左側面〉



ストラップの取付け方

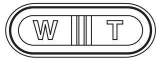


LEDランプ



グリーン点灯：撮影スタンバイ時、再生時
レッド点灯：起動時
レッド点滅：ストロボ充電中、画像記録中、
　　　　　　フォーマット中

T ズームイン／W ズームアウトボタン



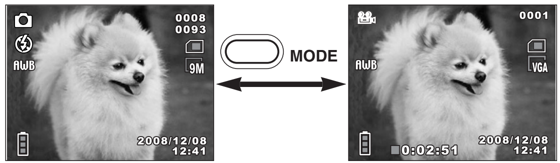
静止画撮影／動画撮影モード時に**ズーム撮影をする** P44 場合や、静止画再生モード時に**インデックス再生** P47 や**ズーム再生をする** P46 場合、また動画再生モードで音量の調整をする場合に使用します。

MODE（モード）ボタン

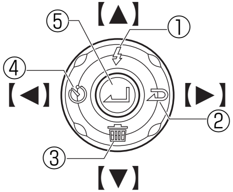


静止画撮影モードと動画撮影モードの切り替えに使用します。

〈静止画撮影モード〉　〈動画撮影モード〉



コントロールパネル



この取扱説明書では、コントロールパネルでの各操作の説明に、【▲】【▼】【◀】【▶】と表記していますが、カメラ本体（コントロールパネル部）には【▲】【▼】【◀】【▶】の表示はありませんのでご注意ください。

コントロールパネルの各ボタンにはご使用のモードによって、複数の役割があります。
以下の内容をしっかりと確認して操作してください。

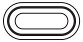
〈静止画撮影／動画撮影モード時〉

No.	カメラの表示	ボタンの名称	機能
①		【▲】上ボタン	各メニュー画面で上を選ぶ場合に使用します。
		ストロボボタン	（静止画撮影モード時）各ストロボモードを選ぶ場合に使用します。
②		【▶】右ボタン	各メニュー画面で右を選ぶ場合に使用します。
		クイック再生ボタン	最後に撮影した静止画または動画を再生する場合に使用します。
③		【▼】下ボタン	各メニュー画面で下を選ぶ場合や液晶モニターの表示を切り替える場合に使用します。
④		【◀】左ボタン	各メニュー画面で左を選ぶ場合に使用します。
		セルフタイマーボタン	（静止画撮影モード時）セルフタイマー撮影をする場合に使用します。
⑤		OKボタン	各メニュー画面で決定する場合に使用します。

〈静止画再生／動画再生モード時〉

No.	カメラの表示	ボタンの名称	機能
①		【▲】上ボタン	各メニュー画面で上を選ぶ場合や、液晶モニターの表示を切り替える場合に使用します。 （動画再生モード時）再生を停止する場合に使用します。
②		【▶】右ボタン	各メニュー画面で右を選ぶ場合や（一つ後の）画像を選ぶ場合に使用します。
③		【▼】下ボタン	各メニュー画面で下を選ぶ場合に使用します。
		消去ボタン	画像を消去する場合に使用します。
④		【◀】左ボタン	各メニュー画面で左を選ぶ場合や（一つ前の）画像を選ぶ場合に使用します。
⑤		OKボタン	各メニュー画面で決定する場合に使用します。 （動画再生モード時）再生を開始・一時停止する場合に使用します。

再生ボタン



▶

[カメラ]静止画撮影モードから[▶]静止画再生モードへ、
[ビデオ]動画撮影モードから[▶]動画再生モードへ切り替える場合に使用します。
また、各再生モードから撮影モードへ切り替える場合に使用します。

MENU（メニュー）ボタン



MENU

各種メニューを表示させる場合に使用します。

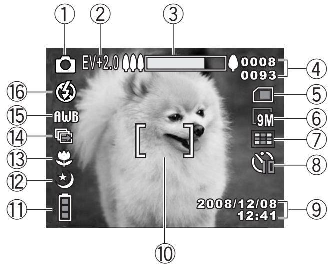
各モードで表示させるメニュー及び設定項目については**メニューと設定項目**を P117 ご覧ください。

以降、この取扱説明書では、ズームイン／ズームアウトボタン、MODE（モード）ボタン、コントロールパネル、再生ボタン、MENU（メニュー）ボタンでの操作を次のように表記します。

- ズームインボタン、ズームアウトボタン、MODE（モード）ボタン、再生ボタン、MENU（メニュー）ボタンを押す操作
  →T、W、MODE、▶、MENUを押す
- コントロールパネルを【▲】【▼】【◀】【▶】方向に押す操作
  →【▲】【▼】【◀】【▶】を押す
  →【▲】【▼】【◀】【▶】で選ぶ
- OKボタンを押す操作
  →OKを押す

■ 液晶モニターの表示

[カメラ]静止画撮影モード時　静止画を撮る P36



①静止画撮影モードマーク

②露出補正 P75
　−2.0EV〜+2.0EV
　（1/3EVステップ）
　（※±0時は非表示）

③ズーム P44
　1倍〜8倍
　（※ズーム使用時のみ表示）

④撮影枚数／撮影可能目安枚数 P119

⑤メモリ P29
　[アイコン]内蔵メモリー使用
　[アイコン]SDメモリーカード使用

⑥画像サイズ（記録画素数）P69
　[9M]（3488×2616）
　[5M]（2592×1944）
　[3M]（2048×1536）
　[1M]（1280×960）

⑦画質 P69
　[アイコン]ファイン
　[アイコン]ノーマル

⑧セルフタイマー P79
　[アイコン]セルフタイマー10秒
　[アイコン]セルフタイマーオフ

⑨撮影日時

⑩フォーカスフレーム P36

⑪電池残量 P28
　[アイコン]電池の残量は十分です。
　[アイコン]電池の残量が少なくなっています。
　[アイコン]まもなく電池の残量がなくなります。
　[アイコン]電池の残量がありません。

⑫シーンモード P78
　表示なし　オート
　[アイコン]夜景

⑬撮影距離モード P41
　表示なし　標準
　[アイコン]マクロ

⑭撮影モード P81
　表示なし　標準
　[アイコン]連写

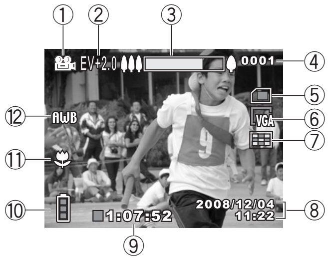
⑮ホワイトバランス P73

オート
晴天
曇天
白熱灯
蛍光灯

⑯ストロボモード P39

発光禁止
オート
強制発光

動画撮影モード時　動画を撮る P42



①動画撮影モードマーク

②露出補正 P75

−2.0EV〜+2.0EV
（1/3EVステップ）
（※±0時は非表示）

③ズーム P44

1倍〜8倍
（※ズーム使用時のみ表示）

④撮影ファイル数

⑤メモリ P29

内蔵メモリー使用
SDメモリーカード使用

⑥画像サイズ（記録画素数）P69

VGA（640×480）
QVGA（320×240）

⑦画質 P69

ファイン
ノーマル

⑧撮影日時

⑨撮影可能目安時間 P119

⑩電池残量 P28

電池の残量は十分です。
電池の残量が少なくなっています。
まもなく電池の残量がなくなります。
電池の残量がありません。

⑪撮影距離モード P41

表示なし　標準
マクロ

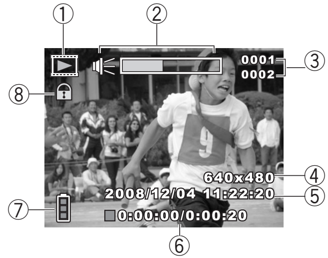
⑫ホワイトバランス P73

再生モード時（静止画）　静止画を見る P45



①静止画再生モードマーク
②ファイル番号／画像総数
③画像サイズ P69
④撮影日時
⑤電池残量 P28
⑥プロテクトマーク P83
（※プロテクト設定時に表示）

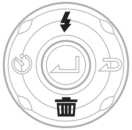
再生モード時（動画）　動画を見る P48



①動画再生モードマーク
②音量レベル P48
③ファイル番号／画像総数
④画像サイズ P69
⑤撮影日時
⑥再生経過時間／総記録時間 P119
⑦電池残量 P28
⑧プロテクトマーク P83
（※プロテクト設定時に表示）

液晶モニターの表示切替について

各モードでの液晶モニターの表示は、静止画撮影および動画撮影モードでは【▼】、再生モードでは【▲】を押して、切り替えることができます。



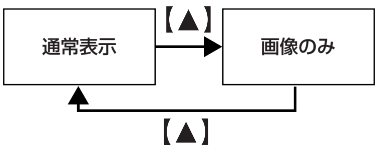
〈静止画撮影〉



〈動画撮影モード時〉



〈静止画再生／動画再生モード時〉



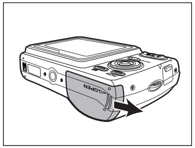
基本操作編

カメラの基本的な操作を説明します。本項の内容で、カメラの基本的な操作を行うことができます。

準備する

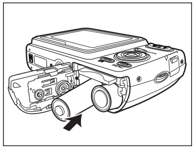
■ 電池を入れる

1



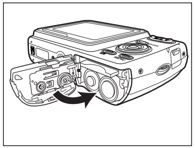
電池カバーを矢印の方向へ
スライドさせて開きます。

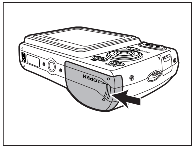
2



＋と－のしるしにあわせて電池を
入れます。

3





電池カバーを
閉じます。

- 電池の交換は電源をオフ P31 にして行ってください。
- 電池カバーを乱暴に開かないでください。破損する恐れがあります。
- 電池カバーを開閉する場合は電池が落下しないようにご注意ください。
- 本機は電源オフ時でも内部時計のバックアップ用として微電流が流れています。長時間使用しない場合は電池をはずして保管することをおすすめします。

使用できる電池

本機は単3形アルカリ乾電池以外に、単3形ニッケル水素電池を使用できます。
液晶モニターに表示される電池残量表示については、**電池残量の表示** P28 をご覧ください。

- 単3形マンガン乾電池は使用できません。
- 本パッケージに同梱の単3形アルカリ乾電池2本は、最初に基本操作をご確認頂くために同梱しているものです。実際に撮影される場合は、市販の単3形アルカリ乾電池もしくは単3形ニッケル水素電池をご使用ください。
- 同梱のアルカリ乾電池による電池寿命の目安（CIPA規格による撮影可能枚数 P119 ）は、約160枚です。
  より経済的にご使用になりたい場合は、市販の単3形ニッケル水素電池でのご使用をおすすめします。
- オキシライド乾電池を使用することは可能ですが、電池残量の表示など正しく表示できない場合があります。

電池残量の表示

電池の残量は十分です。

電池の残量が少なくなっています。

まもなく電池の残量がなくなります。
（この表示の場合は、**フォーマットする** P60 場合など、正常に動作せず、SDメモリーカードが正常に使用できなくなったり、記録されているデータが破損するおそれがありますので、新しい電池と交換することをおすすめします。）

電池の残量がありません。新しい電池と交換してください。

- **使用状況や環境によって正しく表示されないことがあります。**
- **電池残量の表示はご使用上の目安としてお使いください。**

電池寿命の目安については、電池寿命の目安 P119 にてご確認ください。

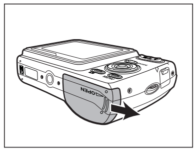
■ SDメモリーカードを入れる

SDメモリーカードについて P12 をあわせてご覧ください。
本機はSDメモリーカード（別売）を使用することができます。
（32/64/128/256/512MB/1/2/4GB(SDHC)対応）
SDメモリーカードを使用しなくても撮影できます。（内蔵32MBフラッシュメモリー搭載）
また**内蔵メモリー内の画像データをSDメモリーカードへコピーする** P90 こともできます。

- **撮影可能枚数・時間の目安については、画像記録枚数・時間 P119 をご覧ください。**

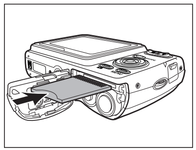
- **新しいSDメモリーカードや、他のデジタルカメラやパソコンで使用されたSDメモリーカードを使用する場合は、本機でフォーマット（初期化） P60 してから使用してください。**
- **SDメモリーカードを使用するときは、SDメモリーカードの取扱説明書をあわせてお読みください。**

1



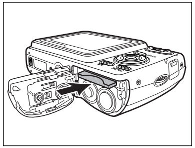
電池カバーを矢印の方向へスライドさせて開きます。

2



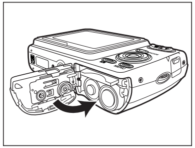
SDメモリーカードスロットにSDメモリーカードを挿入します。
SDメモリーカードは図の向きで「カチッ」と音がなるまで確実に差し込んでください。

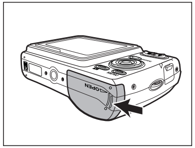
3



SDメモリーカードを取り出す場合は、SDメモリーカードを1回押して取り出します。

4

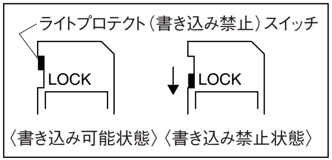




電池カバーを閉じます。

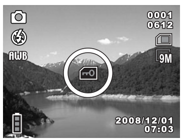
SDメモリーカードを入れたり、取り出したりする場合は、必ず電源がオフの状態で行ってください。電源がオンの状態でSDメモリーカードを取り出すと、SDメモリーカードやSDメモリーカード内のデータが破損する原因になります。

SDメモリーカードのライトプロテクト(書き込み禁止)について



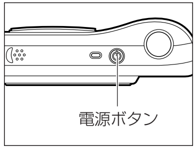
SDメモリーカードにはライトプロテクト（書き込み禁止）スイッチがついています。ライトプロテクト（書き込み禁止）スイッチが、「LOCK」になっていると、液晶画面に、（カードロックアイコン）が表示され、通常の撮影や消去ができません。

例〈静止画撮影時〉



■ 電源のオン／オフ

1



電源ボタンを長押しして電源をオンにします。

静止画撮影モードで起動し、液晶モニターに映像が表示されます。

2

電源ボタンを押して電源をオフにします。

電源ボタンを押す動作が早すぎると、電源がオン／オフしない場合があります。その場合は、ゆっくりと操作をやり直してください。

オートパワーオフ機能について

本機には節電のために自動的に電源がオフになる機能（オートパワーオフ機能）がついています。

電源オンのままで一切の操作を行わずにカメラを放置する（初期設定は［1分］P66）と、自動的に電源がオフになります。

再び使用するときは電源ボタンを長押しして、電源をオンにしてください。

- パソコンとUSB接続している場合や**スライドショー再生** P88 をしている場合は、オートパワーオフ機能ははたらきません。
- 各項目を設定中にオートパワーオフ機能がはたらき電源がオフになったときは、その前に設定した内容が保持されていない場合があります。その場合は、再度設定し直してください。

■ 電源周波数（ヘルツ）を設定する

電源周波数は、各国、各地で異なります。室内撮影をする場合、蛍光灯などの影響を受ける可能性がありますので、国や地域にあった電源周波数で撮影することをおすすめします。

電源周波数のお買い上げ時の設定は [50Hz] が設定されていますが、設定を変更される場合は、以下の操作で変更します。

1





静止画撮影／動画撮影／ 再生モードからMENUを押します。

［静止画撮影］／［動画撮影］／［再生］メニューが表示されます。

2





【▶】を押します。

［セットアップ］メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で［電源周波数］を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で［50Hz］／［60Hz］を選び、



OKを押します。

［セットアップ］メニューに戻ります。

ここで選んだ電源周波数（ヘルツ）は、初期設定に戻す P62 操作や電源をオフにした後も保持されます。

■ 日付／時刻を合わせる

初めてお使いになる場合や、電池をはずして長時間保管されていた場合などは内部時計がリセットされ、正しい日付／時刻が表示されない場合があります。
その場合や一度設定した内容を合わせ直す場合は、以下の手順で日付／時刻を設定してください。

- **電池交換時は必ず時計表示を確認してください。内部時計は約1週間バックアップされますが、電池の使用時間によっては、リセットされる場合があります。**
- **ここで設定した日付／時刻は、電源をオフにした後や初期設定に戻す P62 操作を行っても保持されます。**

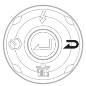
1





静止画撮影／動画撮影／再生モードからMENUを押します。
[静止画撮影]／[動画撮影]／[再生] メニューが表示されます。

2





【▶】を押します。
[セットアップ] メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で [日付／時刻] を選び、

OKを押します。
日付／時刻設定画面が表示されます。

4





「年月日」→「時間」の順に【▲】【▼】【▲】【▼】を使ってあわせ、
【▲】：数値をプラス（+）
【▼】：数値をマイナス（−）
【◀】【▶】：数値の決定と項目の移動

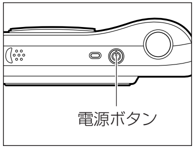


すべて合わせたらOKを押します。
[セットアップ] メニューに戻ります。

静止画／動画を撮る

■ 静止画を撮る

1

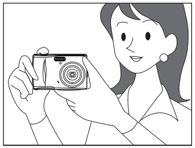


電源ボタンを長押しして電源をオンにします。

静止画撮影モードで起動し、液晶モニターに映像が表示されます。

電源のオン／オフ P31

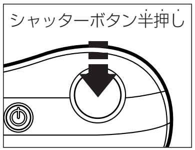
2

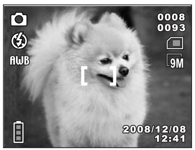


脇を締めて両手でカメラを構え、被写体が液晶モニターに収まるように構図を決めます。

両方の手でカメラを持ち、両手のひじは体につけ、カメラをしっかりと固定してください。

3





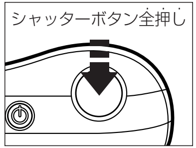
被写体を中心にあわせ、シャッターボタンを半押しします。

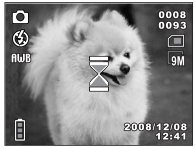
液晶モニターに[ ]が表示されます。

“ピッ”という音が鳴ります。

シャッターボタンの押し方 P37

4



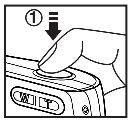


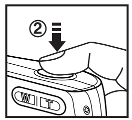
半押しのまま、シャッターボタンをさらに押し込みます（全押し）。

- シャッター音がして、液晶モニターに⌛が表示されます。

- LEDランプの点滅中は“画像記録中”のため、次の撮影はできません。
- 撮影したあとに、液晶モニターがオフになり、LEDランプが点滅している場合は、ストロボの充電中です。
  ストロボを使う P39
- シャッターボタンを全押しして、すぐにカメラを動かすと画像がブレる原因になります。⌛の表示が終わるまで、カメラを固定してください。

シャッターボタンの押し方





シャッターボタンは半押しと全押しの2段階で動作します。

①**半押し**（浅く押したとき）→液晶モニターに[ ]を表示します。

②**全押し**（深く押したとき）→シャッターが切れます。

半押しで構図を確かめ、全押し時は指の腹でやさしく押してください。全押し時に力が入ると、カメラが下がり画像がブレる原因になります。

基本操作編

静止画を撮る

手ぶれについて

・シャッターボタンを全押しするときは、手ぶれに十分ご注意ください。
・室内での撮影や夜景モードでの撮影等、被写体の明るさが暗く、手ぶれしやすい場合は被写体や撮影モード（ストロボモードなど）を変更するか、三脚を使うなどして、カメラをしっかりと固定して撮影してください。

手ぶれを軽減するポイント

手ぶれは、撮影時にカメラが上下左右に動いたことにより発生いたしますので、カメラが動かないように注意することが上手に写真を撮影するためのポイントとなります。
本機で撮影する場合は、カメラ本体が動かないように心がけてください。
＊本機には、手ぶれ軽減機能はついていません。

手ぶれを軽減する手順



1
身体が揺れにくい
姿勢をとる。

2
脇を軽く締める。
（脇に軽く力を入れる）

3
手首が動かないようにする。
（手首に軽く力を入れる）

4
肘は楽にする。
（動きやすくする）

5
シャッターを押す時、
必要以上に強く押さない。

6
画像の取り込みが
完了するまで、
カメラと身体を動かさない。

■ ストロボを使う

撮影状況、目的に応じてストロボの設定を選んでください。

1



静止画撮影モードで、ϟ（【▲】）を繰り返し押して、ストロボモードを選びます。

●選んだストロボモードが液晶モニターに表示されます。

ストロボの充電中は、液晶モニターがオフになり、LEDランプ（レッド）が点滅します。

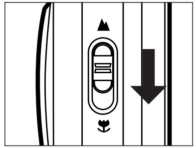
ストロボモード	設定内容
発光禁止モード	ストロボは発光しません。**初期設定** 暗いところではシャッタースピードが遅くなり、手ブレが起こりやすくなりますので、三脚を使用するなどしてカメラを固定して撮影してください。
オートモード	撮影環境に応じて自動的にストロボを発光します。
強制発光モード	常にストロボを発光させます。

- ストロボによる連動範囲(推奨)は、約1.2m〜約1.8mになります。この範囲外の被写体に対しては適切な効果を得られない場合がありますので、連動範囲を目安にご使用ください。
- ストロボ撮影時において、被写体までの距離が連動範囲より近い場合は、画像が白とびする（白くなる）場合があります。
- ここで選んだストロボモードは、電源をオフにしたり、**初期設定に戻す** P62 操作を行うと 発光禁止モードに戻ります。
- マクロモード時や、連写撮影モード時 P81 は、ストロボは発光しません。
- 電池残量が の場合でも、暗いところの撮影時にストロボが発光しない場合や、ストロボの充電中に電源がオフになる場合があります。その場合は、電池を交換することをおすすめします。
- ストロボ撮影したあとに液晶モニターがオフになり、LEDランプが点滅している場合はストロボの充電中です。ストロボの充電中はシャッターボタンを押しても撮影することはできません。
- ストロボの充電には約10秒程かかる場合があります。ストロボの充電時間はご使用環境や電池残量によって異なります。

■ 近距離撮影をする（マクロ撮影）

マクロモードに設定して撮影すると、約24cm〜約26cmの近距離撮影(静止画撮影)が可能になります。

1





静止画撮影モードで、撮影距離切替スイッチを (マクロモード)に切り替えます。

液晶モニターに が表示され、マクロモードが設定されたことをおしらせします。

マクロモード：
撮影可能範囲約24cm〜約26cm

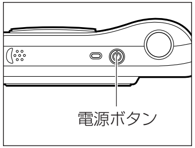
▲ 標準モード：
撮影可能範囲約150cm〜∞

- マクロモードと標準モード以外の範囲では、焦点が合いにくい場合がありますので、撮影可能範囲での撮影をおすすめします。
- マクロモードに設定すると、ストロボは発光しません。

■ 動画を撮る

本機は動画（音声あり）を撮影することができます。また、撮影した動画、音声はカメラで再生することができます。

動画ファイルについて P43

1 

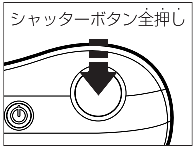
電源ボタンを長押しして電源をオンにします。

静止画撮影モードで起動し、液晶モニターに映像が表示されます。

電源のオン／オフ P31

2 

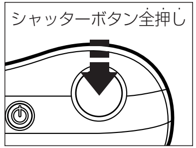
静止画撮影モードから、MODEを押して動画撮影モードに切り替えます。

3 



シャッターボタンを全押しします。

- 液晶モニターに撮影時間が表示され、撮影が開始されたことをおしらせします。

5 

撮影をストップするときは、シャッターボタンを全押しします。

動画撮影を停止します。

- **撮影に必要なメモリー残量がなくなると、撮影は自動的に停止します。**
- **ストロボ、セルフタイマー撮影はできません。**
- **マクロモード P41 、ホワイトバランス P73 、露出補正 P75 画像サイズ P70 、画質 P71 の設定は動画撮影時も有効です。**

動画ファイルについて

画像サイズ（記録画素数）	640×480(VGA)、 320×240(QVGA)
記録画像ファイルフォーマット	AVI（Motion JPEG、音声あり）
フレームレート	約30フレーム/秒
記録時間	内蔵フラッシュメモリー32MB時： 最大約51秒

記録時間はあくまでも目安であり、被写体や撮影条件によって異なります。

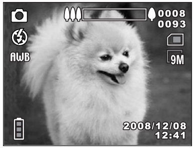
- 動画ファイル（ファイル形式：AVI、圧縮形式：Motion JPEG）をパソコンで再生するには、QuickTime3.0以上やWindows Media Player（※）などの記録画像ファイルフォーマットに対応した再生用のソフトウェアが必要です。

（※）Windows Media Playerをお使いの場合は、動画ファイルを再生できない場合があります。
その場合は、コーデック（Compression/Decompressionの略で音声や動画の圧縮・伸張（再生）を行うための専用プログラム）が含まれるDirectX8.1などの、機能拡張ツールが必要です。

■ ズーム撮影をする

被写体をズーム倍率8倍（デジタルズーム）で拡大して撮影できます。

1 W T



📷静止画撮影／🎥動画撮影モードから T を押します。

液晶モニターにズームバーが表示されます。

2 W T **T W を押してズームを調整します。**

広角側 W ：広角になります。
望遠側 T ：望遠になります。

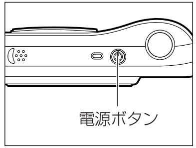
- ズーム撮影は**動画撮影時（撮影中）も有効です**。
- **ここで選んだデジタルズームは、撮影後も有効ですが、再度電源を入れ直すと、ズームなし（標準）に戻ります。**
- **デジタルズーム撮影は、デジタル処理で被写体を拡大して撮影するため、カメラ本来の画質性能を十分に発揮することはできませんので、ご注意ください。**

静止画を見る

撮影した静止画や動画は液晶モニターで再生できます。

シングル再生をする

1



電源ボタンを長押しして電源をオンにします。

📷静止画撮影モードで起動し、液晶モニターに映像が表示されます。

電源のオン／オフ P31

2 ▶



📷静止画撮影モードから ▶ を押します。

最後に撮影された静止画像が表示されます（シングル再生）。

3



【◀】【▶】で画像を選びます。



クイック再生ボタン【▶】で、最後に撮影した画像を確認することができます。

基本操作編

ズーム撮影をする・静止画を見る

ズーム再生をする

シングル再生で表示された画像をズーム再生（16倍まで）することができます。

1





静止画撮影モードから ▶ を押します。

最後に撮影された静止画像が表示されます（シングル再生）。

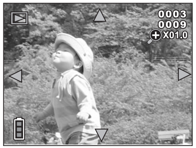
2





【◀】【▶】でズーム再生したい画像を選び、



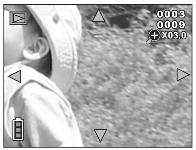


Tを押します。

ズームアイコンが表示され、ズーム倍率設定モードに切り替わります。

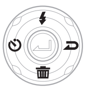
3

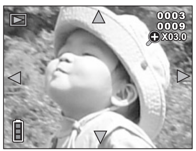




T Wを押してズーム倍率を調整します。

4





【▲】【▼】【◀】【▶】で表示位置を変更します。

【▲】【▼】【◀】【▶】の表示が消えるまで W を押し続けるとシングル再生に戻ります。

インデックス再生をする

液晶モニターに4分割／9分割で複数の画像を表示させることができます。たくさんの画像を撮影した場合など、画像を選ぶのに便利です。

1





静止画撮影モードから ▶ を押します。

最後に撮影された静止画像が表示されます（シングル再生）。

2





W を押します。

インデックス再生画面（4分割）になります。

もう一度 W を押すと9分割になります。

3





【◀】【▶】で画像を選びます。

4





OKを押すと選んだ画像のシングル再生画面になります。

動画を見る

動画を再生する

1





動画撮影モードから▶を押します。

最後に撮影された動画像が表示されます（シングル再生）。

2



【◀】【▶】で画像を選びます。

- 動画の場合は最初の1フレームが表示されます。



3





OKを押すと再生をスタートし、再生時間がカウントされます。

再生中に再びOKを押すと一時停止します。
再生中に【▲】ボタンを押すと再生を中止します。
再生中に【▶】ボタンを押すと早送りになり、
【◀】ボタンを押すと巻戻しになります。
2倍速→4倍速→8倍速
再生中にＷＴを押すと音量レベルの調整ができます。

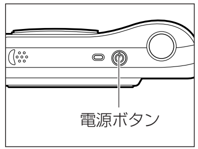
- 動画像はズーム再生、インデックス再生できません。
- クイック再生ボタン【▶】で、最後に撮影した画像を確認することができます。

画像を消去する

一度消去してしまった記録内容は二度と元に戻すことはできません。
消去を行うときは、本当に不要なファイルかどうかよく確かめてから行ってください。
画像を選んで消去する方法には、消去ボタンを使用する方法とメニューから操作する方法の2通りがあります。
また、すべての画像を一度に消去することもできます。**すべての画像を消去する** P53
特にすべての画像を消去する場合は、すべての内容を一度に消去してしまいますので、内容をよく確かめてから操作してください。

画像を選んで消去する①

1



電源ボタンを長押しして電源をオンにします。

静止画撮影モードで起動し、液晶モニターに映像が表示されます。
電源のオン／オフ P31

2





▶を押して再生モードにします。

動画像を消去したい場合は、動画撮影モードから再生ボタンを押します。

最後に撮影された画像が表示されます（シングル再生）。

3





消去ボタン(【▼】)を押します。

画像選択画面が表示されます。

4





【◀】【▶】で消去したい画像を選び、





【▲】【▼】で☑(実行)を選び、

(キャンセルする場合は ☒ を選びます。)

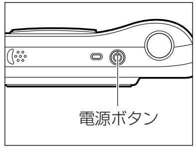


OKを押します。

選んだ画像が消去され、次の画像が表示されます。

画像を選んで消去する②

1



電源ボタンを長押しして電源をオンにします。

静止画撮影モードで起動し、液晶モニターに映像が表示されます。

電源のオン/オフ P31

2





▶を押して▶再生モードにします。

動画像を消去したい場合は、動画撮影モードから▶を押します。

最後に撮影された画像が表示されます(シングル再生)。

3



MENU



メニューボタンを押します。

[再生]メニューが表示されます。

4





【▲】【▼】で[消去]を選び、



OKを押します。

5

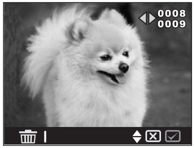



【◀】【▶】で 🗑（現在の画像）を選び、
（キャンセルする場合は ☒ を選びます。）



OKを押します。
画像選択画面が表示されます。

6

【◀】【▶】で消去したい画像を選び、




【▲】【▼】で☑（実行）を選び、（キャンセルする場合は ☒ を選びます。）

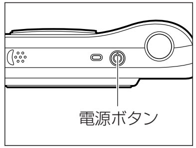


OKを押します。
選んだ画像が消去され、次の画像が表示されます。

すべての画像を消去する場合は、**すべての画像を消去する** P53 の手順で操作してください。

すべての画像を消去する

1



電源ボタンを長押しして電源をオンにします。
📷静止画撮影モードで起動し、液晶モニターに映像が表示されます。
電源のオン／オフ P31

2




▶を押して▶再生モードにします。

すべての動画像を消去したい場合は、🎥動画撮影モードから▶を押します。

最後に撮影された画像が表示されます（シングル再生）。

3


MENU


メニューボタンを押します。
［再生］メニューが表示されます。

4

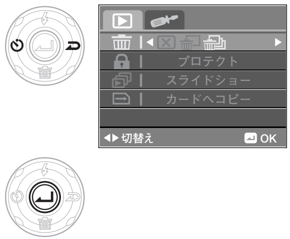



【▲】【▼】で［消去］を選び、



OKを押します。

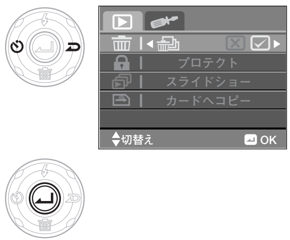
5



【◀】【▶】で（すべての画像）**を選び、**
（キャンセルする場合は ☒ を選びます。）

OKを押します。
消去確認画面が表示されます。

6



【◀】【▶】で☑（実行）**を選び、**
（キャンセルする場合は ☒ を選びます。）

OKを押します。
全画像が消去され､液晶モニターに「ファイルなし！」と表示されます。

テレビを使って再生／撮影する

同梱のUSB／ビデオケーブルを使用すると、テレビに画像を表示して通常の撮影や再生ができます。

テレビと接続する前に

テレビと接続する前に、テレビの方式を確認します。

NTSC方式の主な国：**日本**、アメリカ、韓国、カナダなど
PAL方式の主な国　：イギリス、イタリア、スイス、スペイン、オーストラリア、オランダなど

ビデオ出力のお買い上げ時の設定は [NTSC] が設定されていますが、設定を変更される場合は、以下の操作で変更します。

1



静止画撮影／動画撮影／再生モードからMENUを押します。
[静止画撮影] ／ [動画撮影] ／ [再生] メニューが表示されます。

2



【▶】を押します。
[セットアップ] メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で[ビデオ出力]を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で[NTSC]／[PAL]を選び、



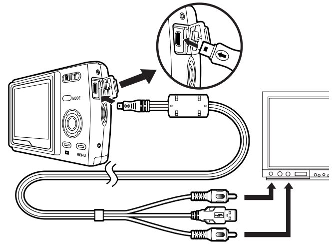
OKを押します。

ここで選んだビデオ出力は、電源をオフにした後も保持されます。

1 **テレビと接続する前に** P55 に従って、テレビの方式を確認し、カメラの電源をオフにします。

2 USB／ビデオケーブル（付属）のミニプラグをカメラのUSB/ビデオ端子に差し込みます。

3 USB／ビデオケーブルの黄色いプラグをテレビの画像入力端子に、白いプラグをテレビの音声入力端子に接続します。



差し込む向きにご注意ください。

4 テレビの電源をオンにして、テレビの入力切替をビデオ入力モードに切り替えます。

5 電源ボタンを長押しして電源をオンにします。

電源のオン／オフ P31

テレビに静止画撮影モードの映像が表示されます。

6 再生する場合は▶を押して▶ ▶再生モードに切り替えます。

静止画を見る P45・**動画を見る** P48

- USB／ビデオケーブルを接続したり、取り外すときは、必ずカメラとテレビの電源をオフにして行ってください。
- 接続した際は、USB／ビデオケーブルをたるませてください。過度な力が加わると端子を破損する恐れがあります。
- テレビに接続しているときは、液晶モニターは表示されません。

応用操作編

より細かいカメラの設定内容について説明します。ご使用の目的に応じてお読みください。
応用操作編の各項の≪モード≫の表記は、その項の機能や設定が使用できるモードを表しています。その項の機能や設定を行う場合は、動作モードをそのモードに合わせてご使用ください。

準備について

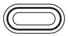
■ フォーマットする

モード：

フォーマット（初期化）とはSDメモリーカードに画像及びデータを記録できるようにする作業のことです。

- 新しいSDメモリーカードや、他のデジタルカメラやパソコンで使用されたSDメモリーカードを使用する場合は、本機で**フォーマット（初期化）**してから使用してください。
- フォーマット（初期化）するとSDメモリーカード内のデータがすべて消去されますので、**内容をよく確かめてから操作してください。一度消去してしまったデータは二度と元に戻すことはできません。**
- フォーマットを行うときは、電池残量を確認してから行ってください。フォーマット中に電源がオフになると、正しくフォーマットされず、SDメモリーカードが正常に使用できなくなる場合があります。

1



MENU



静止画撮影／動画撮影／再生モードからMENUを押します。

［静止画撮影］／［動画撮影］／［再生］メニューが表示されます。

2





【▶】を押します。

［セットアップ］メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で［フォーマット］を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で☑（実行）を選び、

（キャンセルする場合は☒を選びます。）



OKを押します。

フォーマットが実行され［セットアップ］メニューに戻ります。

- フォーマット実行中は液晶モニターに⌛が表示されます。

応用操作編

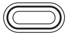
フォーマットする

■ 初期設定に戻す

モード：

ご使用中に様々な設定をしてしまったなど、元の設定に戻したい場合は、以下の操作で各設定項目を初期設定に戻すことができます。

1



MENU



静止画撮影／動画撮影／再生モードからMENUを押します。

[静止画撮影]／[動画撮影]／[再生] メニューが表示されます。

2





【▶】を押します。

[セットアップ] メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で [初期設定に戻す] を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で☑（実行）を選び、

（キャンセルする場合は ☒ を選びます。）



OKを押します。

各種設定を初期設定に戻し、[セットアップ] メニューに戻ります。

各項目の初期設定

設定項目		初期設定
画像サイズ P70	静止画撮影	3488×2616（約900万画素）
	動画撮影	640×480（VGA）
画質 P71		ファイン
ホワイトバランス P73		オート
露出補正 P75		±0
色効果 P77		フルカラー
シーンモード P78		オート
オートパワーオフ P66		1分
操作音 P68		オン

表示言語、電源周波数（ヘルツ）、ビデオ出力の項目は**初期設定に戻す**操作を行っても設定内容が優先され、初期設定には戻りません。

■ 表示言語を設定する

モード：

液晶モニターの表示言語は、以下の言語から選ぶことができます。

日本語
英語
简体中文

表示言語のお買い上げ時の設定は [日本語] が設定されていますが、設定を変更される場合は、以下の操作で変更します。

1



MENU



静止画撮影／動画撮影／再生モードからMENUを押します。
[静止画撮影]／[動画撮影]／[再生] メニューが表示されます。

2





【▶】を押します。
[セットアップ] メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で [表示言語] を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で設定したい表示言語を選び、



OKを押します。
選んだ内容を保持し「セットアップ」メニューに戻ります。

ここで選んだ表示言語は、初期設定に戻す **P62** **操作や電源をオフにした後も保持されます。**

■ オートパワーオフの時間を設定する

モード：

オートパワーオフの時間を設定できます。

オートパワーオフ機能について P31

⊠ オフ

1分 **初期設定**

3分

1





静止画撮影／動画撮影／再生モードからMENUを押します。

[静止画撮影]／[動画撮影]／[再生] メニューが表示されます。

2





【▶】を押します。

[セットアップ] メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で [オートパワーオフ] を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で [オフ] ⊠／[1分] ／[3分] を選び、



OKを押します。

選んだ内容を保持し「セットアップ」メニューに戻ります。

- ここで選んだオートパワーオフの時間は、電源をオフにした後も保持されますが、**初期設定に戻す** P62 操作を行うと [1分] に戻ります。
- USB接続している場合や、**スライドショー再生** P88 をしている場合は、オートパワーオフ機能ははたらきません。

■ 操作音のオン／オフを設定する モード：

操作音のオン **初期設定** ／オフを設定できます。

1



静止画撮影／動画撮影／再生モードからMENUを押します。

[静止画撮影]／[動画撮影]／[再生] メニューが表示されます。

2



【▶】を押します。

[セットアップ] メニューが表示されます。

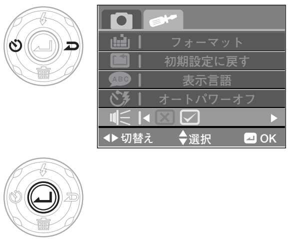
3



【▲】【▼】で [操作音] を選び、

OKを押します。

4



【◀】【▶】で [オン] ☑／[オフ] ☒ を選び、

OKを押します。

選んだ内容を保持し「セットアップ」メニューに戻ります。

ここで選んだ操作音の設定は、電源をオフにした後も保持されますが、**初期設定に戻す** P62 操作を行うと [オン] に戻ります。

撮影（静止画／動画）について

■ 画像サイズ（記録画素数）と画質（圧縮率）を設定する

モード：

目的に応じて、画像サイズ（記録画素数）と画質（圧縮率）を設定できます。

静止画像サイズ（記録画素数）

9M（3488×2616）（約900万画素） **初期設定**
5M（2592×1944）（約500万画素）
3M（2048×1536）（約315万画素）
1M（1280×960）（約123万画素）

動画像サイズ（記録画素数）

VGA（640×480） **初期設定**
QVGA（320×240）

画質（圧縮率）

ファイン：（低圧縮（静止画：1/8、動画：1/14）モード）
ノーマル：（高圧縮（静止画：1/12、動画：1/18）モード）

- ここで選んだ静止画像サイズ、動画像サイズ、画質は、電源をオフにした後も保持されますが、**初期設定に戻す** P62 操作を行うと静止画像サイズは9M [3488×2616] に、動画像サイズはVGA [640×480] に、画質は [ファイン] 戻ります。
- 各画像サイズ、画質での記録枚数については、**画像記録枚数・時間** P119 をご覧ください。

画像サイズを設定する場合

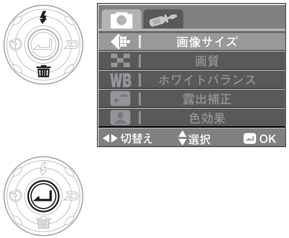
1



静止画撮影／動画撮影モードからMENUを押します。

［静止画撮影］／［動画撮影］メニューが表示されます。

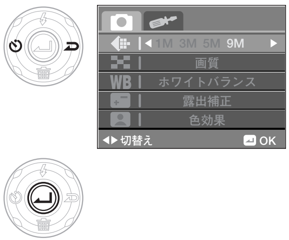
2



【▲】【▼】で［画像サイズ］を選び、

OKを押します。

3



【◀】【▶】で［1M］／［3M］／［5M］／［9M］を選び、

> 動画像の場合は［VGA］／［QVGA］を選びます。

OKを押します。

画質を設定する場合

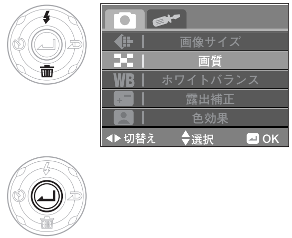
1



静止画撮影／動画撮影モードからMENUを押します。

［静止画撮影］／［動画撮影］メニューが表示されます。

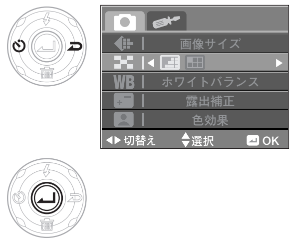
2



【▲】【▼】で［画質］を選び、

OKを押します。

3



【◀】【▶】で［ファイン］／［ノーマル］を選び、

OKを押します。

画像サイズ(記録画素数)と画質(圧縮率)について

画像サイズを大きくし、画質をファインにすると、画像はよりきれいになりますが、データ容量は大きくなり、メモリーに記録できる画像枚数が少なくなります(画像記録中の時間も長くなります)。
3488×2616/2592×1944/2048×1536はプリントユースで使用する場合、1280×960はメール添付用などインターネット上で使用する場合を目安にお試しいただき、目的に応じた設定をしてください。

■ ホワイトバランスを設定する　モード:

撮影時の光源に合わせてホワイトバランスを設定できます。

- **A (AWB)オート**:カメラが自動的にホワイトバランスを設定します。**初期設定**
- **晴天**:晴天下での撮影
- **曇天**:曇天下での撮影
- **白熱灯**:白熱灯下での撮影
- **蛍光灯**:蛍光灯下での撮影

1





静止画撮影/動画撮影モードからMENUを押します。
[静止画撮影]/[動画撮影]メニューが表示されます。

2





【▲】【▼】で[ホワイトバランス]を選び、



OKを押します。

3





【◀】【▶】でホワイトバランスの種類を選び、



OKを押します。

ここで選んだホワイトバランスは、電源をオフにした後も保持されますが、**初期設定に戻す** P62 操作を行うと［オート］に戻ります。

■ 露出（明るさ）補正を設定する　モード：

被写体と背景の明るさに大きく差がある場合など、露出（明るさ）を補正することができます。

○設定できる露出補正の段階

（単位：EV（Exposure Value、露出量を表す単位））：



1





静止画撮影／動画撮影モードからMENUを押します。

［静止画撮影］／［動画撮影］メニューが表示されます。

2





【▲】【▼】で［露出補正］を選び、



OKを押します。

3





【◀】【▶】で露出補正の段階を選び、



OKを押します。

ここで選んだ露出補正の段階は、電源をオフにした後も保持されますが、**初期設定に戻す** P62 操作を行うと［0EV］に戻ります。

■ 色効果を設定する

モード：

撮影画像の色効果を設定します。

- フルカラー **初期設定**
- セピア
- 白黒

1





静止画撮影モードからMENUを押します。

［静止画撮影］メニューが表示されます。

2





【▲】【▼】で［色効果］を選び、



OKを押します。

3





【◀】【▶】で［フルカラー］／［セピア］／［白黒］を選び、



OKを押します。

ここで選んだ色効果は、電源をオフにした後や**初期設定に戻す** P62 操作を行うと［フルカラー］に戻ります。

■ シーンモードを設定する　　モード：

夜間に適した設定で撮影することができます。

Ⓐ オート **初期設定**

夜景モード

1





静止画撮影モードから MENUを押します。

[静止画撮影] メニューが表示されます。

2





【▲】【▼】で [シーンモード] を選び、



OKを押します。

3





【◀】【▶】で [オート] Ⓐ ／ [夜景モード] を選び、



OKを押します。

- 夜景モードでの撮影は手ぶれがおこりやすいため、三脚を使用するなどしてカメラをしっかりと固定して撮影してください。
- ここで選んだシーンモードは、電源をオフにした後や**初期設定に戻す** P62 操作を行うと [オフ] に戻ります。

■ セルフタイマーで撮る　　モード：

セルフタイマー機能を使用して撮影することができます。
セルフタイマー撮影を行う場合は、三脚を使用するなどしてカメラを固定して撮影してください。

オフ **初期設定**

10秒：10秒後に撮影されます。

1

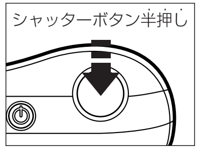




静止画撮影モードからセルフタイマーボタン（【◀】）を押します。

液晶モニターにセルフタイマーアイコンが表示されます。

2



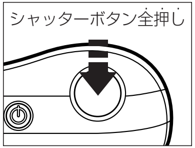


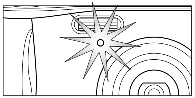
シャッターボタンを半押しします。

液晶モニターに【　】が表示されます。

シャッターボタンの押し方 P37

3







半押しのまま、被写体の中心を［　］にあわせ、シャッターボタンをさらに押し込みます（全押し）。

●セルフタイマーランプ（レッド）が点滅し、液晶モニターに数字がカウントダウン表示され、セルフタイマー撮影を開始します。設定時間後に撮影されます。

●セルフタイマーの設定を解除する場合は、セルフタイマーボタンをもう一度押します。
●撮影時の各設定（画像サイズ、ズーム、ホワイトバランス、露出補正、マクロモードなど）はセルフタイマー撮影時も有効です。
●セルフタイマーモードは、再度電源を入れ直すと解除されます。

■ 連写撮影をする

モード：

本機は連写撮影をすることができます。
1回のシャッターボタンの操作で、自動的に3枚（約2秒間隔）の画像を連写撮影します。

1





静止画撮影モードからMENUを押します。

［静止画撮影］メニューが表示されます。

2





【▲】【▼】で［撮影モード］を選び、



OKを押します。

3





【◀】【▶】で［連写撮影］を選び、



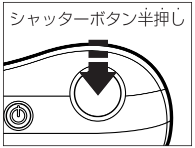
OKを押します。

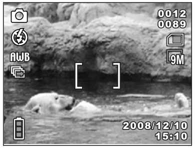
4 MENU

MENUを押して静止画撮影モードに戻ります。

液晶モニターにが表示されます。

5



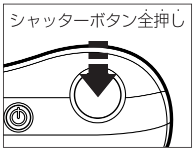


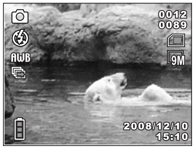
構図を決め、シャッターボタンを半押しします。

液晶モニターに**[ ]**が表示されます。

シャッターボタンの押し方 P37

6





半押しのまま、シャッターボタンをさらに押し込みます（全押し）。

- 3枚の画像を連写撮影します。

- ここで選んだ撮影モードは、再度電源を入れ直すと［シングル撮影］に戻ります。
- ［連写撮影］を選んでいる場合は、ストロボは発光しません。モードになります。

再生（静止画／動画）について

■ 画像プロテクトを設定する

モード：

誤操作による画像の消去などを防止するために、画像ファイルにプロテクトを設定することができます。

プロテクトの設定には、**画像を選んでプロテクトを設定する**方法と、**すべての画像にプロテクトを設定する**方法があります。

- プロテクトを設定した画像は消去できません。消去したい場合は、プロテクト設定を解除してください。P85
- プロテクトを設定した画像は、画像の消去時は有効ですが、フォーマットする P60 操作を行うと消去されます。
- プロテクトを設定していなくても、SDメモリーカードのライトプロテクト（書き込み禁止）スイッチ P30 を、「LOCK」側にすると画像の消去はできません。

画像を選んでプロテクトを設定する

1



静止画撮影／動画撮影モードからを押して、再生モードにします。

静止画像にプロテクトを設定する場合は、静止画モードから、動画像にプロテクトを設定する場合は動画撮影モードからを押します。

最後に撮影された画像が表示されます（シングル再生）。

2





MENUを押します。

[再生] メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で [プロテクト] を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で (現在の画像) **を選び、**

(キャンセルする場合は ☒ を選びます。)



OKを押します。

画像選択画面が表示されます。

5





【◀】【▶】でプロテクトを設定したい画像を選び、





【▲】【▼】で☑ (実行) **を選び、**

(キャンセルする場合は ☒ を選びます。)



OKを押します。

選んだ画像にプロテクトが設定され、液晶モニターに が表示されます。

●プロテクトを解除する場合は上記手順 5 において、【▲】【▼】で再度 [実行] を選び、OKを押します。

すべての画像にプロテクトを設定する場合は、**すべての画像にプロテクトを設定する** P86 の手順で操作してください。

すべての画像にプロテクトを設定する

1





静止画撮影／動画撮影モードからを押して、再生モードにします。

すべての静止画像にプロテクトを設定する場合は静止画モードから、すべての動画像にプロテクトを設定する場合は動画撮影モードから、を押します。

最後に撮影された画像が表示されます（シングル再生）。

2



MENU



MENUを押します。

[再生] メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で [プロテクト] を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で（すべての画像）を選び、

（キャンセルする場合は を選びます。）



OKを押します。

5





【◀】【▶】で を選び、

（キャンセルする場合は を選びます。）



OKを押します。

すべての画像にプロテクトが設定され、[再生]メニューに戻ります。

- プロテクト設定中は液晶モニターに が表示されます。

●すべての画像のプロテクトを解除する場合は上記手順5において、【◀】【▶】で を選び、OKを押します。

■ スライドショー再生をする　モード：▶

メモリー内にあるすべての静止画像を約2秒間隔でスライドショー再生することができます。

1





静止画撮影モードから▶を押して、▶再生モードにします。

2



MENU



MENUを押します。

[再生] メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で [スライドショー] を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で☑(実行)を選び、

(キャンセルする場合は☒を選びます。)



OKを押します。

最後に撮影した静止画像からスライドショー再生を開始します。



●スライドショー再生中にMENUを押すと、再生を中止して、[再生] メニューに戻ります。

●スライドショー再生時の再生間隔や画面切替方法、表示モードを設定することはできません。
●動画像はスライドショー再生できません。
●スライドショー再生中はオートパワーオフ機能 P31 ははたらきません。

■ 内蔵メモリーからSDメモリーカードに画像をコピーする(コピー to SDカード機能)

モード：▶

内蔵メモリー(32MB)に入っている画像をSDメモリーカードへコピーすることができます。
SDメモリーカードの空き容量が無くなり、内蔵メモリーを使用して撮影した場合などで、後で画像をSDメモリーカードにコピーしたいときなどに便利です。

- 本機能は内蔵メモリー内に画像がある場合で、SDメモリーカードを使用(挿入)している場合にのみ有効です。
- 本操作を行うときは、**必ず電池残量を確認してから行ってください。**
  コピー中に電源がオフになると､正しくコピーされず､記録されているデータが破損したり、SDメモリーカードが正常に使用できなくなる場合があります。
  電池残量が▯の場合は、**電池を交換してから本操作を行うことをおすすめします。**
- 本操作を行うと、内蔵メモリー内にあるすべての画像をSDメモリーカードにコピーします。コピーする画像を選ぶことはできません。
- 本操作を何回も続けて行うと、SDメモリーカード内には、同じ画像が何枚もコピーされます。

1

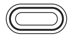




📷静止画撮影／🎥動画撮影モードから▶を押して、▶ 🎞再生モードにします。

静止画像をカードへコピーする場合は、📷静止画モードから、動画像をカードへコピーする場合は🎥動画撮影モードから▶を押します。

2


MENU



MENUを押します。
[再生] メニューが表示されます。

3





【▲】【▼】で[カードへコピー] を選び、



OKを押します。

4





【◀】【▶】で ☑（実行）を選び、

（キャンセルする場合は ☒ を選びます。）



OKを押します。

コピーが実行されます。コピー中は液晶モニターに ⌛ が表示されます。

パソコン接続編

パソコンと接続して画像ファイルをパソコンに取り込む方法について説明します。

■ パソコンの動作環境を確認する

パソコンとUSB接続（撮影画像の取り込みなど）する場合には、以下の条件が揃っていることが必要です。
接続する前に必ずご確認ください。

□OS：Microsoft Windows 2000/XP/Vista
日本語版
□USBインターフェース（1.1仕様）を標準装備している機種

- OSはプリインストールしたモデルに限ります。自作パソコンや上記のOSでもアップグレードされた場合の動作は保証いたしません。
- USBハブや拡張USBボードに接続した場合の動作は保証いたしません。
- 機器の構成によっては正常に動作しない場合があります。

■ パソコンと接続する場合の流れ

以下の手順で、デジタルカメラから、撮影した画像ファイルをパソコンにコピーしたり、デジタルカメラをリムーバブルディスク（リーダ／ライタ）として使用したりできます。
パソコンには［リムーバブルディスク］として認識されます。

1 カメラとパソコンを接続する P95

※初回接続時は［新しいハードウェアが見つかりました］ウィザードが表示され、自動的にパソコンがカメラを認識する動作を行います。

↓

2 ［マイコンピュータ］または［コンピュータ］を開き、［リムーバブルディスク］（=カメラ）内から画像ファイルをパソコンにコピーする。 P96

↓

3 カメラを取り外す P99

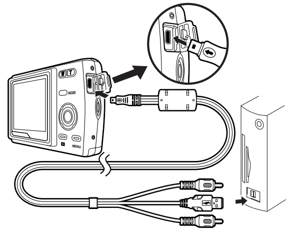
1 カメラとパソコンを接続する

USB接続時のご注意

- 液晶モニターは表示されません。
- USB接続中は**オートパワーオフ機能** P31 ははたらきません。
- 電源はパソコン本体から供給されます。
- コピー（通信）中はUSB／ビデオケーブルを抜いたり、カメラの電源をオフにしたりなど、カメラの操作をしないでください。記録されているデータが破損する恐れがあります。
- カメラを取り外すときは、必ず**カメラを取り外すときは** P99 に従って操作してください。

1 カメラの電源がオフになっているかを確認します。オフになっていない場合は、電源ボタンを押して電源をオフにします。

2 USB／ビデオケーブル（付属）の大きいコネクタをパソコン本体のUSBポートへ、小さいコネクタをカメラのUSB端子へしっかりと接続します。



差し込む向きにご注意ください。

接続すると電源がオンになり、「マスストレージ」と表示されます。「マスストレージ」と表示されたらOKを押します。
カメラが［リムーバブルディスク（HDC-901）］として認識されます。

初回接続時は「新しいハードウェアが見つかりました」ウィザードが表示され、自動的にパソコンがカメラを認識する動作を行います。
設定が終わると消えますので、そのままお待ちください。

- 「新しいハードウェアの検索ウィザード」画面が表示された場合は、[次へ]をクリックし、画面の指示に従ってください。
「検索ウィザードの完了」画面が表示されたら、[完了]をクリックします。
- Windows XPをお使いの場合に、OS側の自動再生ウィザードが表示された場合は、[何もしない]を選び、[OK]をクリックします。
Windows Vistaをお使いの場合は [X] をクリックします。

〈Windows XP〉



〈Windows Vista〉



2 画像ファイルをパソコンにコピーする（リーダ／ライタ接続）

市販の画像編集ソフトなどを使って、画像ファイルを編集する場合は、以下の操作で画像ファイルを任意の場所（マイドキュメント内など）へコピーしてから行うことをおすすめします。

1

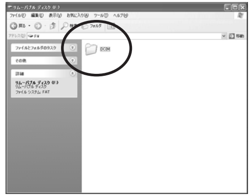


1 カメラとパソコンを接続する

P95 に従い、カメラとパソコンを接続し、[マイコンピュータ]または[コンピュータ]から[リムーバブルディスク(HDC-901)]をダブルクリックして開きます。

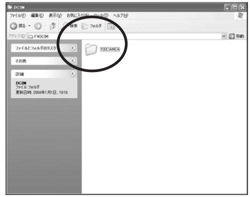
- [リムーバブルディスク]が表示されていない場合は、**パソコン接続でお困りの時の確認方法** P100 をご覧ください。

2



[DCIM] フォルダをダブルクリックして開きます。

3



[100_HCAM](コピーしたい画像の入っている)フォルダをダブルクリックして開きます。

4



パソコンにコピーする（取り込む）画像ファイルをフォルダ内から選び、任意の場所（マイドキュメント内など）にドラッグ＆ドロップしてコピーします。

- 同様に任意の場所（マイコンピュータなど）から任意のデータを、フォルダ（カメラ）内にドラッグ＆ドロップしてコピーすることができます。

ドラッグ＆ドロップについて

マウスを使った操作法の一つで、マウス操作によってデータやファイルの移動を行うことです。
画面上でマウスポインタがファイルのアイコンなどに重なった状態でマウスのボタンを押し、そのままの状態でマウスを移動（ドラッグ）させ、別の場所でマウスのボタンを離す（ドロップ）ことです。

- コピー（通信）中はUSB／ビデオケーブルを抜いたり、カメラのボタン類を押したりしないでください。記録されているデータが破損する恐れがあります。
- フォルダ（カメラ）内にコピーしたデータは**フォーマットする** P60 操作を行うと、すべて消去されてしまいます。操作には十分ご注意ください。
- コピー先に同じファイル名の画像がある場合は、元の画像を上書きしてもよいか確認するメッセージが表示されます。上書きすると、元のファイルは消去されます。

フォルダ名とファイル名のルール

フォルダ名とファイル名は以下のルールに従って、カメラが自動的に作成します。

フォルダ名について：
XXX_HCAM
フォルダの通し番号（100～999）

ファイル名について：
HIMGYYYY.jpg（動画ファイルは.avi）
ファイルの通し番号（0001～9999）

フォルダの通し番号はファイルの通し番号が9999を越えた際に一つあがります。

3 カメラを取り外すときは

カメラを取り外すときは、必ず以下の手順に従って操作してください。この操作を行なわずにカメラを取り外したり、USB／ビデオケーブルを抜くと、パソコンが正常に動作しなくなったり、記録されているデータが破損する恐れがあります。

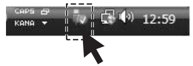
1 カメラを利用しているアプリケーションをすべて終了します。

2 タスクバー上の［ハードウェアの取り外し］アイコンをクリックし、取り外すドライブを選んで［停止します（取り外します）］をクリックします。

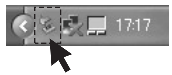


タスクバー

〈Windows Vistaの場合〉 ハードウェアの安全な取り外し



〈Windows XPの場合〉 USB 大容量記憶装置デバイス - ドライブ (E:) を安全に取り外します



〈Windows 2000の場合〉 USB 大容量記憶装置デバイス - ドライブ (J:) を停止します



［停止します（取り外します）］をクリックした際に、「カメラを停止できません」という警告画面が表示される場合があります。その場合は、カメラとパソコンが通信中でないことを確認し、カメラを取り外します。

3 「安全に取り外すことができます」ダイアログが表示されたら、[OK] をクリックします。
(Windows XPでは [OK] のクリックは不要です。)

4 カメラを取り外します。

■ パソコン接続でお困りの時の確認方法

デジタルカメラ(以下、カメラ)をパソコンに接続しても、「パソコンに認識できない」場合等、パソコンとの接続でお困りの場合は、以下をご確認ください。

1 最初に、ご使用のパソコンに接続されておりますすべてのUSB機器を取り外し、パソコンとカメラのUSB端子にカメラに同梱いたしております専用のUSBケーブルの端子が奥までしっかり装着されているか、ご確認ください

2 パソコンのオペレーティングシステム(以下、OS)は何ですか?
Windows 98/98SE/ME→弊社カメラはWindows ME以前のOSのサポートはいたしておりません。
Windows 2000/XP→ **4** へ進んでください。
Windows Vista→ **3** へ進んでください。

3 次の手順で、パソコンにカメラが認識されているか確認してください。

確認手順:



1) “スタート” をクリックする。



2) “コンピュータ”を右クリックし、“プロパティ” を選択する。
“プロパティ” が表示されない。
→ **7** へ進んでください。



3) システム情報の画面が表示されます。
4) システム情報の画面の左上側の“デバイスマネージャ” を選択する。
5) “ユーザーアカウント制御”の画面が表示されますので、“続行”を選択する。



6）“デバイスマネージャ”が開きます。

7）“デバイスマネージャ”の中の“ユニバーサルシリアルバスコントローラ”の左側の “+” をクリックする。



8）“ユニバーサルシリアルバスコントローラ” の詳細が表示されます。

9）“ユニバーサルシリアルバスコントローラ” の中に“USB大容量記憶装置” が表示されているかを確認する。

確認結果：“USB大容量記憶装置デバイス” が表示されている。
→ **5** へ進んでください。
“USB大容量記憶装置デバイス” が表示されていない。
→ **9** へ進んでください。

4 次の手順で、パソコンにカメラが認識されているか確認してください。

確認手順：



1）“スタート” をクリックする。

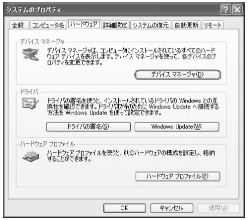


2）“マイコンピュータ” を右クリックし、“プロパティ” を選択する。
“プロパティ” が表示されない。
→ **7** へ進んでください。

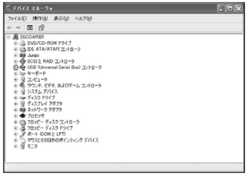


3）“システムのプロパティ” が開きます。

4）“システムのプロパティ” 上段の “ハードウェア” を選択する。

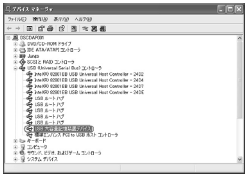


5）“デバイスマネージャ” をクリックする。



6）“デバイスマネージャ” が開きます。

7）“デバイスマネージャ” の中の“USB”（Universal Serial Bus）コントローラの左側の “+” をクリックする。



8）“USB”（Universal Serial Bus）コントローラの詳細が表示されます。

9）“USB”（Universal Serial Bus）コントローラの中に “USB大容量記憶装置デバイス” が表示されているかを確認する。

確認結果： “USB大容量記憶装置デバイス” が表示されている。
→ **5** へ進んでください。
“USB大容量記憶装置デバイス” が表示されていない。
→ **9** へ進んでください。

5 他のパソコンに接続した場合、カメラはパソコンに認識されますか？

はい： **6** へ進んでください。
いいえ： **9** へ進んでください。

6 カメラが認識されないパソコンに再度接続して認識できますか？

はい： **10** へ進んでください。
いいえ： **8** へ進んでください。

7 “コンピュータ”（Windows Vistaの場合）もしくは、“マイコンピュータ”（Windows 2000/XPの場合）の “プロパティ” が表示されない。

要因： ・パソコンの管理者による制限が施されている可能性があります。パソコンの管理者に確認してください。

8 “USB大容量記憶装置” が表示されているが、“コンピュータ” 等に表示されない。（Windows Vistaの場合）“USB大容量記憶装置デバイス” が表示されているが、“マイコンピュータ” 等に表示されない。（Windows 2000/XPの場合）

要因： ・パソコンのシステムもしくは、パソコンのソフトウェア等に起因している可能性があります。パソコンの管理者もしくは、パソコンメーカー様へ、ご確認下さい。

9 “USB大容量記憶装置”（Windows Vistaの場合）もしくは、“USB大容量記憶装置デバイス”（Windows 2000/XPの場合）が表示されていない”

要因：
- カメラもしくはUSBケーブルが壊れている可能性がございますので、ご購入店へお持ちください。
- パソコンのUSB端子もしくは、システム上の問題である場合もございます。詳しくは、パソコンメーカー様等へ、ご確認下さい。

10 カメラをパソコンに再接続したら正常に認識できた。

要因：
- パソコンへのUSB接続時の認識が何らかの要因により失敗したことによる可能性が考えられます。数回接続確認をしていただき、パソコンに認識されるようでしたら、ご使用いただいて問題はございません。

付録

付録

■ 故障とお考えになる前に

電池・電源

症状	原因	処置
電源がオンにならない。	●電池が正しく入っていない。	→電池を正しく入れる。 P26
	●電池が消耗している。	→新しい電池と交換する。 P26
	●内部システムなどの誤動作。	→電池を5秒以上取り外し、もう一度電池を正しく入れてから、電源ボタンを押して電源をオンにする。
電池の消耗が早い。	●温度が極端に低いところで使用している。	—
	●高解像度、ストロボ撮影を多用している。	—
	●再生モードを多用してる。	—
	●本パッケージに同梱されている電池は、最初に基本操作を確認頂くために同梱しているものです。実際に撮影される場合は、市販の単3形アルカリ乾電池もしくは単3形ニッケル水素電池をご使用ください。	—
電源が途中でオフになる。	●オートパワーオフ機能がはたらいた。	→もう一度電源をオンにする。 →オートパワーオフ時間の設定を変更する。 P66
	●電池が消耗している。	→新しい電池と交換する。 P26

症状	原因	処置
電池の残量表示が正しく表示されない。	●温度が極端に高いまたは低いところで使用している。	—
	●電池が消耗している。	→新しい電池と交換する。 P26

静止画・動画を撮る

症状	原因	処置
液晶モニターに被写体が写らない。	●再生モードになっている。	→[▶]を押して、静止画撮影モードに切り替える。 P20
	●電源がオフになっている。	→電源をオンにする。 P31
	●暗いところで撮影している。	→なるべく明るい場所へ移動して撮影する。
	●ストロボの充電をしている。（ストロボオートモードに切り替えた直後）	→ストロボの充電が終わるまでお待ちください。 P39
撮影できない	●画像記録中・ストロボ充電中にシャッターボタンを押した。	→LEDランプの点灯・点滅が終わってから撮影する。
	●静止画撮影時、動画撮影モードになっている。	→ MODEを押して、静止画撮影モードに切り替える。 P17
	●静止画撮影時、再生モードになっている。	→[▶]を押して、静止画撮影モードに切り替える。 P20
	●動画撮影時、静止画撮影モードになっている。	→ MODEを押して、動画撮影モードに切り替える。 P17
	●動画撮影時、再生モードになっている。	→[▶]を押して、動画撮影モードに切り替える。 P20

症状	原因	処置
撮影できない。	●ストロボの充電をしている。（ストロボオートモードに切り替えた直後）	→ストロボの充電が終わるまでお待ちください。 **P39**
	●オートパワーオフ機能がはたらき、電源がオフになった。	→もう一度電源をオンにする。 →オートパワーオフ時間の設定を変更する。**P66**
	●メモリー残量がない。	→画像サイズを小さくする。 **P70** →SDメモリーカード内の画像を消去する **P49** か、別のSDメモリーカードと交換する **P29** 。
	●SDメモリーカードのライトプロテクト（書き込み禁止）スイッチが「LOCK」になっている。（シャッターを押すと、液晶モニターに が表示）	→SDメモリーカードの「書き込み禁止」を解除する。**P30**
ストロボ撮影ができない。	●ストロボモードが 発光禁止モードになっている。	→ストロボモードを オートまたは 強制発光にする。**P39**
	●マクロモードになっている。	→標準モードに切り替えて **P41** 、再度ストロボオートモードを選択する。
	●電池残量が少ない場合は、ストロボオートモードを選んでいても、ストロボを発光しない場合があります。	→新しい電池と交換する。 **P26**
	●被写体が明るい。	→ストロボモードを 強制発光にする。**P39**
ストロボ撮影したのに、撮影画像が暗い。	●被写体が遠い。	→ストロボ連動範囲（約1.2m～約1.8m）で撮影する。**P40**

症状	原因	処置
ストロボ撮影したら、撮影画像が白くなる。	●被写体が近い。	→ストロボ連動範囲 **P40** （約1.2m～約1.8m）で撮影する。
撮影画像がぼやけている。	●レンズに指がかかっている。	→レンズに指がかからないようにカメラを正しく構える。
	●マクロモードで遠景を撮影している。	→標準モード（約150cm～∞）に切り替える。**P41**
	●被写体が近すぎる。	→撮影可能範囲（マクロ時：約24cm～約26cm、標準時：約150cm～∞）で撮影する。
	●レンズが汚れている。	→レンズを清掃する。
	●画像ブレ・手ぶれ	→しっかりとカメラを固定（三脚を使うなど）して撮影する。**P38**
画像にしまがはいる。	●電源周波数（ヘルツ）が影響している。	→電源周波数（ヘルツ）を合わせる。**P32**
画像にノイズがある。	●パソコンの近くや電磁波の強い場所で撮影している。	—
動画撮影時に撮影が途中でストップする。	●撮影に必要なメモリ残量がない。	→SDメモリーカード内の画像を消去する **P49** か、別のSDメモリーカードと交換する **P29** 。
静止画／動画が見れるのに撮影できない。	●電池が消耗している。	→新しい電池と交換する。 **P26**

静止画／動画を見る

症状	原因	処置
再生できない。	●再生モードになっていない。	→[▶]を押して、[▶]再生モードに切り替える。P20
	●静止画が再生できない。	→静止画撮影モードから[▶]を押して、[▶]再生モードに切り替える。P20
	●動画が再生できない。	→動画撮影モードから[▶]を押して、[▶]再生モードに切り替える。P20
	●他のデジタルカメラで撮影した画像や、パソコンで名前を変更したり、加工した画像は本機で再生できない場合があります。	—

画像を消去する

症状	原因	処置
消去できない。	●SDメモリーカードのライトプロテクト（書き込み禁止）スイッチが「LOCK」になっている。	→SDメモリーカードの「書き込み禁止」を解除する。P30
誤って消去してしまった。	●一度消去したファイルは元に戻せません。	—

画像ファイルをパソコンにコピーする

症状	原因	処置
カメラがパソコンに認識されない。（[リムーバブルディスク]が表示されないなど）	●付属のUSB／ビデオケーブルを使用していない。	→付属のUSB／ビデオケーブルを使う。
	●USB／ビデオケーブルが正しく接続されていない。	→パソコンとカメラからケーブルを抜いてもう一度しっかりと接続する。P95 →他のUSBポートに接続する。
	●パソコンのUSBポートに他の機器が接続されている。	→キーボード／マウス以外は取り外す。
	●本カメラの動作を妨げている他のドライバまたはカメラがある。[デバイスマネージャ]を開き、[USB（ユニバーサルシリアルバス）コントローラ]を確認してください。	→[Digicam USB Mass Storage]に、黄色い「！」マークが付いているときは、[Digicam USB Mass Storage]を[削除]してから、カメラを取り外し、もう一度接続し直す。
	●パソコンのUSB機能が有効になっていない。[デバイスマネージャ]を開き、[USB（ユニバーサルシリアルバス）コントローラ]を確認してください。	→[USB（ユニバーサルシリアルバス）コントローラ]が表示されていないときは、USB機能は無効です。詳しくはパソコンの取扱説明書をご参照の上、有効に設定してください。 →[USB（ユニバーサルシリアルバス）コントローラ]に黄色い「！」や赤い「×」マークが付いているときは、USB機能は動作していません。詳しくはパソコンの取扱説明書をご参照の上、有効に設定してください。

症状	原因	処置
USB接続してもカメラの電源がオフになる。	●USB／ビデオケーブルが正しく接続されていない。	→パソコンとカメラからケーブルを抜いて、もう一度しっかりと接続する。P95 →他のUSBポートに接続する。
	●カメラとパソコンをUSBハブ経由で接続している。	→USBハブなどを介さずにパソコン本体に直接接続する。
カメラを取り外したときに、警告メッセージが表示された。	●通信中にカメラを取り外した。	→内部のデータが破損する恐れがあります。必ずカメラとパソコンが通信していないことを確認してから、カメラを取り外してください。
	●「カメラ取り外す」操作を行わないでカメラを取り外した。	→カメラを取り外すときは P99 に従って操作する。

〈デバイスマネージャ〉

［デバイスマネージャ］は、［マイコンピュータ］または［コンピュータ］から右クリックで［プロパティ］を選ぶか、［コントロールパネル］から［システム］をダブルクリックして、［システムのプロパティ］から開きます。



その他

症状	原因	処置
表示言語が英語になっている。	●［表示言語（Language）］が［English］なっている。	→［表示言語］を［日本語］に切り替える。P64
液晶モニターに黒い点が現れる。または、白や赤、青、緑の点が消えない。	●液晶の性質による現象	→故障ではありません。液晶モニターのみに現れるもので、記録されません。
カメラの操作ができない。（LEDランプの点灯が消えないなど）	●電池が消耗している。	→新しい電池と交換する。P26
	●内部システムやメモリーカードなどの誤動作	→電池を取り外し、しばらく放置してから電池を入れ直す。 →SDメモリーカードをカメラから取り出し、もう一度しっかりと入れる。P29 →別のSDメモリーカードと交換し、確認する。P29 →お買い上げの販売店へご相談ください。
液晶モニターが突然オフになる。	●オートパワーオフ機能がはたらいた。	→もう一度電源をオンにする。 →オートパワーオフ時間の設定を変更する。P66
	●ストロボを充電している。	→ストロボの充電中は液晶モニターは表示されません。

警告表示など

表示	原因	処置
(カードロックアイコン)[撮影時]	●SDメモリーカードのライトプロテクト(書き込み禁止)スイッチが「LOCK」になっている。	→SDメモリーカードの「書き込み禁止」を解除する。P30
ファイルなし!	●再生できる画像ファイルが入っていない。	→本機で撮影する。

■ メニューと設定項目

【　】:初期設定

動作モード	メニュー	設定項目		設定内容
静止画撮影モード	撮影メニュー	画像サイズ	P70	【9M】/5M/3M/1M
		画質	P71	【ファイン】/ノーマル
		ホワイトバランス	P73	【オート】/晴天/曇天/白熱灯/蛍光灯
		露出補正	P75	-2 ● • • -1 ● • • [0] ● • • +1 ● • • +2 ●
		色効果	P77	【フルカラー】/セピア/白黒
		シーンモード	P78	【オート】/夜景
		撮影モード	P81	【シングル撮影】/連写撮影
動画撮影モード	撮影メニュー	画像サイズ	P70	【VGA】/QVGA
		ホワイトバランス	P73	【オート】/晴天/曇天/白熱灯/蛍光灯
		画質	P71	【ファイン】/ノーマル
		露出補正	P75	-2 ● • • 1 ● • • [0] ● • • +1 ● • • +2 ●
再生モード	再生メニュー	消去	P49	画像を消去します。
		プロテクト	P83	画像プロテクトを設定します。
		スライドショー	P88	スライドショー再生を開始します。 ※静止画再生のみ
		カードへコピー	P90	内蔵メモリーのデータをメモリーカードへコピーします。
セットアップモード	設定メニュー	フォーマット	P60	内蔵メモリー/メモリーカードをフォーマットします。
		初期設定に戻す	P62	各設定内容を初期設定に戻します。
		表示言語	P64	【日本語】/ENGLISH(英語)/ 简体中文(中国語)
		オートパワーオフ	P66	オフ/【1分】/3分
		操作音	P68	【オン】/オフ
		電源周波数	P32	【50Hz】/60Hz
		ビデオ出力	P55	【NTSC】/PAL
		日付/時刻	P34	日付/時刻の設定画面を表示します。

■ 仕様

有効画素数		約900万画素
撮像素子		1/2.3インチCMOSイメージセンサー（総画素数：約955万画素）
記録媒体		SDメモリーカード（32/64/128/256/512MB/1/2/4GB（SDHC）対応）（※1）、内蔵32MBフラッシュメモリー（※2）
静止画	記録画像ファイルフォーマット	JPEG準拠（DCF1.0、EXIF2.2準拠）
	記録画素数	3488×2616ピクセル（約900万画素） 2592×1944ピクセル（約500万画素） 2048×1536ピクセル（約315万画素） 1280×960ピクセル（約123万画素）
	圧縮率	ファイン（1/8）／ノーマル（1/12）
動画	記録画像ファイルフォーマット	AVI（Motion JPEG、音声あり）
	記録画素数	640×480ピクセル／320×240ピクセル
	フレームレート	約30フレーム/秒
	圧縮率	ファイン（1/14）／ノーマル（1/18）
レンズ	構成	4群4枚（非球面レンズ2枚）
	焦点距離	f=7.0mm（35mmフィルム換算：約39.6mm）
	F値（最大値）	F2.8
焦点調節		固定焦点方式
ズーム		デジタル8倍ズーム
液晶モニター		2.4型TFTカラー液晶 約11.2万画素（480×234ピクセル）
撮影可能範囲		標準：約150cm～∞、マクロ：約24cm～約26cm
シャッター		メカニカルシャッター、1～1/2000秒
撮像感度		ISO100相当
測光方式		中央部重点平均測光（49ポイント測光）
露出	制御方式	プログラムAE
	補正	−2.0EV～+2.0EV（1/3EVステップ）
ホワイトバランス		オート／プリセット（晴天／曇天／白熱灯／蛍光灯）
色効果		フルカラー／セピア／白黒
ストロボ	連動範囲（推奨）	約1.2m～約1.8m
	発光モード	オート／発光禁止／強制発光
セルフタイマー		オフ／10秒
撮影モード		シングル（通常）撮影、連写撮影（3枚連写、約2秒間隔）、動画撮影
再生モード		シングル（通常）再生、クイック再生、インデックス（4分割／9分割）再生、スライドショー再生、動画再生
オートパワーオフ		オフ／1分間／3分間
インターフェース		USB端子（USB（2.0仕様）、ビデオ出力）
電源		単3形乾電池2本（アルカリ乾電池／ニッケル水素電池（別売））、USB接続時：パソコンより供給
外形寸法		幅98.25×奥行30.75×高さ62.5mm（突起部含む）
質量		約106g（電池、付属品除く）
使用条件		0℃～40℃、湿度90%以下（結露しないこと）

（※1）SDメモリーカードは別売です。（株）アイ・オー・データ機器、（株）ハギワラシスコムのSDメモリーカードを推奨します。
（※2）内蔵フラッシュメモリーは一部プログラムファイルが格納されているため、記憶可能領域は約15MBです。

画像記録枚数・時間（※3）

記録画素数（ピクセル）	JPEG圧縮率	内蔵32MBフラッシュメモリー	SDメモリーカード1GB（別売）
3488×2616（約900万画素）	ファイン	約6枚	約402枚
	ノーマル	約8枚	約536枚
2592×1944（約500万画素）	ファイン	約10枚	約673枚
	ノーマル	約14枚	約897枚
2048×1536（315万画素）	ファイン	約15枚	約965枚
	ノーマル	約20枚	約1,287枚
1280×960（約123万画素）	ファイン	約27枚	約1,661枚
	ノーマル	約36枚	約2,214枚
640×480【動画】	ファイン	約14秒	約14分51秒
	ノーマル	約16秒	約16分58秒
320×240【動画】	ファイン	約44秒	約46分33秒
	ノーマル	約51秒	約53分13秒

（※3）画像記録枚数・時間はあくまでも目安であり、被写体や撮影条件によって異なります。

電池寿命の目安（※4）

使用電池	撮影可能枚数 CIPA（※5）	再生時間（※6）
単3形アルカリ乾電池LR03（付属）	約160枚	約150分

（※4）標準環境において、液晶モニターオン、SDメモリーカード使用、未使用電池を使用し、以下の条件で撮影・再生した場合の電源が切れるまでの目安であり、保証撮影枚数・時間ではありません。ご使用の状況や環境によって少ない数値になる場合があります。
（※5）CIPA(カメラ映像機器工業会）規格による撮影条件
●30秒間隔でストロボを2回に1回発光
●10枚撮影ごとに電源をオフにし、10分間放置
（※6）約2秒１コマを連続で再生した場合

■ 索引

日立家電品についてのご相談や修理は お買上げの販売店へ

なお、転居されたり、贈物でいただいたものの修理などで、ご不明な点は
下記窓口にご相談ください。

修理などアフターサービスに関するご相談は
エコーセンターへ
TEL　0120−3121−68
FAX　0120−3121−87
(受付時間)9:00〜19:00(365日)

商品情報やお取り扱いについてのご相談は
お客様相談センターへ
TEL　0120−8802−28
FAX　03−3260−9739
(受付時間)9:00〜17:30／携帯電話、PHSからもご利用できます。土曜・日曜・祝日と年末年始・夏季休暇など弊社の休日は休ませていただきます。

- 「持込修理」および「部品購入」については、上記サービス窓口にて各地区のサービスセンターをご紹介させていただきます。
- お客様が弊社にお電話でご連絡いただいた場合には、正確にご回答するために、通話内容を記録(録音など)させていただくことがあります。
- ご相談、ご依頼いただいた内容によっては弊社のグループ会社に個人情報を提供し対応させていただくことがあります。
- 出張修理のご依頼をいただいたお客様へ、アフターサービスに関するアンケートハガキを送付させていただくことがあります。

株式会社日立リビングサプライ：ホームページアドレス

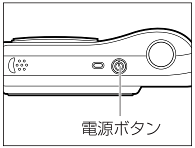
http://www.hitachi-ls.co.jp/

撮影する

詳しくは**静止画を撮る** P36 をご覧ください。

- 電源をオンにする前に、**電池を入れる** P26 に従って、電池を挿入してください。
- 初めてお使いになる場合や、電池をはずして長時間保管されていた場合などは内部時計がリセットされ、正しい日付／時刻が表示されない場合があります。
  その場合や一度設定した内容を合わせ直す場合は、**日付／時刻を合わせる** P34 の手順で日付／時刻を設定してください。

1

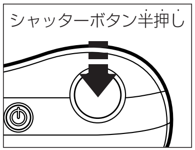


電源ボタンを長押しして電源をオンにします。

2

両手でカメラを構え、被写体が液晶モニターに収まるように構図を決めます。

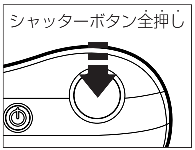
3



被写体を中心にあわせシャッターボタンを半押しします。

液晶モニターに【 】が表示されます。

4



半押しのまま、シャッターボタンをさらに押し込みます（全押し）。

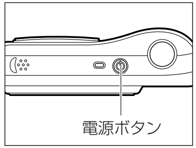
シャッターがきれます。

撮影した画像を見る

詳しくは**静止画を見る** P45 ／**動画を見る** P48 をご覧ください。

撮影した静止画や動画は液晶モニターで再生できます。再生方法には、シングル再生の他に、クイック再生 P18 、ズーム再生 P46 、インデックス再生（4分割／9分割）P47 、スライドショー再生 P88 、動画再生 P48 があります。

1



電源ボタンを長押しして電源をオンにします。

2



静止画撮影モードから▶を押します。

最後に撮影された画像が表示されます（シングル再生）。

3



【◀】【▶】で画像を選びます。

